



波多野 睦美

2022年3月

2
WED.

広島 | 東区民文化センター スタジオ1 (広島市東区東蟹屋町10-31)

開場 18:30 開演 19:00 (休憩なし60分公演)

前売 4000 円 / 当日 4500 円 全自由席

お問い合わせ・チケット取扱 090-7505-1382 chikako.hino@gmail.com

(想いの届く日コンサート事務局)

3
THU.

大阪 | 日本キリスト教団 島之内教会 (大阪市中央区東心斎橋1-6-7)

開場 18:30 開演 19:00 (休憩なし60分公演)

前売 4000 円 / 当日 4500 円 全自由席

お問い合わせ・チケット取扱 090-2223-9216 osakahtn@sasakihiroko.com

(想いの届く日コンサート事務局)

5
SAT.

奈良 | きたまち茶論北半田西町 (奈良市北半田西町1)

①開場 13:30 開演 14:00 ②開場 15:30 開演 16:00 (休憩なし60分公演)

1階席 5000 円 / 2階席 3500 円 ※視界が遮られますが寛いでお聴きいただけます

お問い合わせ・チケット取扱 070-8436-7113 naradeconcert@gmail.com (ならdeこんさと)

主催 オフィス・ソネット / ならdeこんさと ・未就学児のご入場はご遠慮ください

想
い
の
届
く
日
×



北村 聡

春の西方路へ

〈蛇腹〉〈ボタン〉と聞いて楽器を思い浮かべる人は、かなりの通でしょう。もちろん、タンゴが身近にある人にとってはかけがえの無い楽器、バンドネン。北村聡さんに出会えたことで、憧れつつも遠かったこの楽器と、隣同士で呼吸する仲となりました。蛇腹の動きは呼吸する生き物のようです。

くめども尽きぬバンドネオンの魅力をぜひ一緒に味わってください。
春まだ浅い三月はじめ、西のどこかでお会いできますように。

2022年新春 波多野睦美



©関矢士門
表©HAL KUZUYA

波多野睦美 (メゾソプラノ)

英国トリニティ音楽大学声楽専攻科修了。シェイクスピア時代のリキュート・ソングでデビュー後、オラトリオやオペラのソリストとして活躍。現代の作曲家の深い信頼を得て間宮芳生、高橋悠治、権代敦彦らの作品の世界初演等、積極的に取り組む。放送では「BSクラシック倶楽部」「名曲アルバム」などに出演。CDにはダウランド歌曲集「悲しみよとどまれ」、パーセル歌曲集「ソリチュード」、オリジナル楽器による「イタリヤタリヤ」など、多数の「プラテロとわたし」全曲、高橋悠治とのデビューアルバム「冬の旅」など、幅広いジャンルでの録音を多数発表。最新作は「ねむれない夜〜高橋悠治ソングブック」各方面から高い評価を得た。書籍には画家山本容子の銅版画による詩画集「プラテロとわたし」(理論社)がある。

曲目

私はマリア
ピアソラ

オブリビオン
ピアソラ

想いの届く日
ガルデル

アルフォンシーナと海
ラミレス

夏のクリスマス
ラミレス

薔薇と柳
グアスタヴィーノ

サンタマンの森で
バルバラ

ソリチュード
パーセル

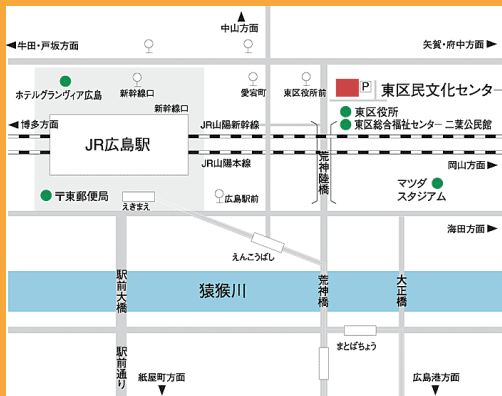
ニュー・シネマ・パラダイス
モリコーネ



北村聡 (バンドネオン)

関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太、フリオ・パネに師事。世界各国のフェスティバルで演奏。これまでに鈴木大介、舘野泉、夏木マリ、EGO-WRAPPIN'、中島ノブユキ、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。2021年にはパブロ・シグレル・ジャズタンゴ・アンサンブル日本ツアーに参加。NHK「八重の桜」「青天を衝け」、映画「そこみにて光輝く」「マスカレード・ホテル」をはじめ様々な録音に参加、繊細な表現には定評がある。喜多直毅クアルテット、ジャノタンゴ、三枝伸太郎Orquesta de la Esperanza、大柴拓カルテットなど数多くの楽団に参加、活動中。

チケット・詳細は
こちら→→→



広島



大阪



奈良