

2021

8/22 [日]

開場 13:30 / 開演 14:00

オンライン有料配信あり
8/29 [日]～9/12 [日] 期間限定

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール

[阪急「西宮北口駅」すぐ]

16世紀フランスの歌

花咲く日々に生きるかぎり

Tant que vivray(Sermisy)

若い娘が Une jeune fillette(Anon.)

私の苦しみを

De mon triste desplaisir (Richfort/Milano) ほか

バルトーク『8つのハンガリー民謡』全曲

間宮芳生『日本民謡集』より

銭吹唄（青森県民謡） ちらん節（鹿児島県民謡）

杓子壳唄（秋田県民謡） こきりこ（富山県民謡）

アメリカ黒人靈歌

時には母のない子のように

Sometimes I Feel Like a Motherless Child

深い河 Deep River ほか

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。ご了承ください。

●前売り

一般【チケットレス】2,800円

一般【紙チケット】3,000円

中高生 2,500円・小学生 1,000円

※いずれもチケットレス・紙チケット一律

●当日 ※販売しない場合がございます

一般 3,500円

中高生 2,500円・小学生 1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください

※紙チケットの販売は8月15日まで



リュート
小出智子



ピアノ
寺嶋千絵

佐々木ひろ子 リサイタル

Vol. 3

全席自由

PassMarket
from YOUTIX



←チケット予約

後日配信視聴チケットのご購入、

ご協賛もこちらから

<http://www.sasakihiroko.com/recital03/>

マネジメント おふくらべか info@office-vega.net

0798-53-4556 (10:00～18:00) 土・日・祝日休み



思いがけない延期から、1年越しで開催となった今回のリサイタル。当初このリサイタルを計画していた2020年、歴史書か物語の中でしか空想し得なかったような、世界中を巻き込んだ大きな社会の変化がありました。音楽、特に歌唱の分野は特に従来のあり方がはばかられ、新しい形式にのっとることが最重要課題でもありました。しかしながら、そんな1年を経ても、歌いたい音、ことばは変わらず同じでした。

テーマを『歌い継がれる音、ことば』として、フランスで、ハンガリーで、アメリカで、日本で…古く何百年も昔から、もしかしたらもっと前から、様々な社会変革をもぐって、働きながら、祈りながら、歌い継がれてきた歌を演奏いたします。

今回も懲りずに音を紡いでくださるのは、同世代のリュート奏者の小出智子さん、ピアニストの寺嶋千紘さんです。緊迫感のある日々が続いておりますが、懐かしくほっとするような「いにしえから続く音」を皆様とご一緒にできれば幸いです。

Hiroko Sasaki



photo by Naoko Okamoto

佐々木 ひろ子【アルト／メゾソプラノ】 hiroko sasaki

宮城県出身 兵庫県在住。

10才で児童合唱団入団、中高の合唱部でステージパフォーマンスの創作に目覚めた。舞台芸術を学ぶため、本格的に音楽の道を志す。同時期に、世界中の声楽家の卵で構成される、UNESCO「平和親善大使」World Youth Choir 及び Asian Youth Choir に日本代表として参加し、世界共通言語とも言える「歌」の力を感じる。

クラシックピアノと声楽を学ぶ傍ら、幼少期から和太鼓に親しみ、舞や囃子も習得。各地の民俗芸能保存会でフィールドワークを行い、プロとして民族歌舞団で公演活動も行っていた。

これらの経験や計30か国での演奏での同世代の声楽家達との交流から、世界中の「歴史と言語と音楽のつながり」に強烈な興味を持っており、言語習得や歴史理解が演奏に及ぼす重要性を感じている。

オペラ分野では、「フィガロの結婚」(ケルビーノ / マルチェリーナ)『魔笛』(第3の侍女)『カブレーティ家とモンテッキ家』(ロメオ)などコミカルな役柄や男性役得意とする。現在は西日本を拠点に『メサイヤ』『教会カンタータ』ほか中世～バロック期の宗教曲のアルトソリストを務めるなど、古楽～現代音楽まで古今東西の作品を演奏。2019年には杭州国際児童歌唱コンクール(中国)の日本代表審査員・講師を務めた。2018年より2度、関西にてソロリサイタルを開催、満席の好評を博す。ボイストレーナーとしては、全日本合唱コンクール全国大会金賞団体のボイスコーチを担当するなど、声の指導実績は1000人超。音楽療法の知識やヨガインストラクターの資格を生かした、体と声と心の密接な関係をひもとくボイストレーニングで、それぞれの声の悩みの根本の問題を解消し、歌うのが楽しくなったと好評を得ている。淀川混声合唱団、女声合唱団エントアールのボイストレーナー。声楽を岩瀬りゆう子、應和恵子、広瀬奈緒、高橋絵里、波多野睦美、合唱指揮を松原千振の各氏に師事。

宮城教育大学生涯教育総合課程芸術文化専攻声楽卒業、仙台オペラ協会研究生修了。エリザベト音楽大学付属室内合唱団エリザベトシンガーズ正団員。

ヨガ歴18年。やっぱり猫が好き。<http://www.sasakihiroko.com/>

ご協賛お願いします！



チケット予約はこちら↑

<http://www.sasakihiroko.com/recital03/>

イベントページにリンクする QR コードです

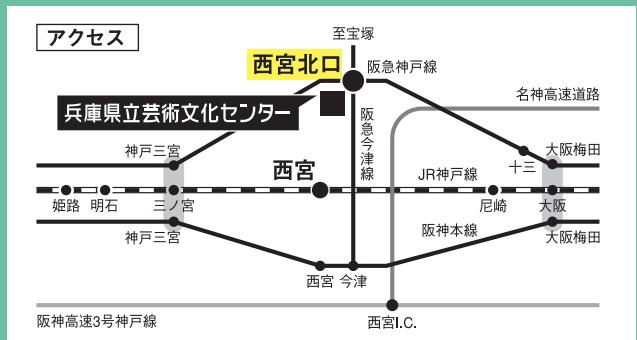
- チケットのご購入
- 後日配信視聴チケットのご購入
- ご協賛 はこちらから

寺嶋 千紘【ピアノ】 chihiro terashima

神戸大学卒業後、ドイツへ渡り International College of Music, Hamburg を最優秀の成績で卒業。さらにリューベック音楽大学で研鑽を積む。テラモ国際音楽コンクール第1位(イタリア)、CD制作、またハングブルクと大阪にてソロリサイタルを開催する。帰国後、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。日本センチュリー交響楽団と共に演奏。近年では兵庫県立芸術文化センター主催公演をはじめ、リサイタルやコンサートに多数出演。伴奏ピアニストとしては NHK-FM に出演するほか、パリ管弦楽団メンバーなどの来日アーティストとの共演も多い。

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22
阪急西宮北口駅南改札口すぐ/
JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
※会場は神戸女学院にはございません。
西宮北口駅降りてすぐです



《ご来場いただくお客様へのお願い》

- ご来場の際は、必ずマスクの着用をお願いいたします
- 入場口での検温を実施予定です
- 37.5°C以上の発熱がある方は入場をお断りする場合がございます
- 体調のすぐれない方はご来場をお控えください
- 出演者への御面会はお控えください